Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №12 «Малыш»

Принято Утверждаю:

на Педагогическом совет Заведующий

Протокол № 1 МБДОУ №12 «Малыш»

от «28» августа 2020г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.П.Зайцева

Приказ № 54-од от «28» августа 2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Старшей группы

на 2020-2021 учебный год

Воспитатели:

Ворожейкина А.А.

Ефремова Е.О.

Мысковский городской округ, 2020г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОДЕРЖАНИЕ** | | |
| **I** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1 | Цель и задачи реализации рабочей программы | 5 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию рабочей программы | 7 |
| 1.1.3 | Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики | 11 |
| 1.2 | Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования | 12 |
| 1.3 | Часть, реализуемая участниками образовательного процесса | 14 |
| **II** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 2.1 | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях) | 15 |
| 2.2 | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной рабочей программы детского сада дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | 28 |
| 2.3 | Образовательная деятельность разных видов и культурных  практик | 36 |
| 2.4 | Способы и направления поддержки детской инициативы | 40 |
| 2.5 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 43 |
| 2.6 | Иные характеристики содержания рабочей программы детского сада | 46 |
| 2.7 | Часть, реализуемая участниками образовательного процесса | 48 |
| **III** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 3.1 | Материально-техническое обеспечение рабочей программы детского сада | 54 |
| 3.2 | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 65 |
| 3.3 | Режим дня | 68 |
| 3.4 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 70 |
| 3.5 | Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды | 73 |
| 3.6 | Часть, реализуемая участниками образовательного процесса | 75 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

**1.1. Пояснительная записка**

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее «Программа») Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 12 «Малыш» (далее МБДОУ) разработана педагогическим коллективом в соответствии:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;

* Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
* Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»)
* Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 20.05.2015г. № 2/15).
  + Уставом МБДОУ.

Содержание образовательного процесса выстроено с учётом Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), а так же следующих программам:

* «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина);
* «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (под редакцией Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной), 2012г.
* Парциальная программа для музыкального воспитания «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова. – М.; ТЦ Сфера, 2010.
* Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

Программа служит механизмом реализации Стандарта дошкольного образования и раскрывает принципы организации, методы, приемы, техники, порядок организации совместной, коллективно-распределенной, партнерской деятельности детей и взрослых в пространстве и во времени, наилучшим образом направленной, способствующей реализации целевых ориентиров, а также подходы к интеграции образовательной деятельности дошкольника.

Программа может корректироваться в связи с изменениями: нормативно- правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп, если её реализация не даёт ожидаемых результатов и др.

Программа ориентирована на детей в возрасте от 5 лет до 6 лет (включительно) и реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.1.1. Цель и задачи реализации рабочей программы

**Цель** Программы: Разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

*Цель реализуется через решение следующих задач:*

1.Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;

2.Обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3.Обеспечивать преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основной образовательной программы дошкольного и начального общего образования);

4.Создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5.Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6.Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7.Обеспечивать вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8.Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9.Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащении (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Сотрудничество организации с семьей;
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в ***определенных видах деятельности*.** Для детей дошкольного возраста это:

* ***игровая деятельность*** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
* ***коммуникативная*** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
* ***познавательно-исследовательская*** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
* ***самообслуживание и элементарный бытовой труд*** (в помещении и на улице);
* ***конструирование*** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
* ***изобразительная*** (рисование, лепка, аппликация);
* ***музыкальная*** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
* ***двигательная*** (овладение основными движениями) активность ребенка.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Подходы к формированию Программы являются:

* **деятельностный подход**, определяет особое место ведущих деятельностей, обеспечивающих возможность реализации различных потребностей ребенка, осознание себя субъектом (С. Л. Рубинштейн, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.). Большое значение в развитии ребенка и имеет игра как ведущая деятельность, творческая по характеру, самостоятельная по организации и эмоционально-привлекательная для проявления себя «здесь и теперь». В ФГОС к ООП дошкольного образования перечислены детские виды деятельности: двигательная, коммуникативная, продуктивная, познавательно- исследовательская, трудовая, музыкально-художественная, чтение художественной литературы;
* **индивидуальный подход**, его сущность это - учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны;
* **личностно-ориентированный подход**, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
* **cредовой подход**, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка;
* **аксиологический подход**, определение совокупности приобретенных ценностей в образовании, воспитании и саморазвитии человека. Применительно к развитию дошкольников это ценности здоровья, культуры (коммуникативной, этнической, правовой), ценности познания, радости общения, игры, труда. Это непреходящие ценности при воспитании детей;
* **культурологический подход**, был обоснован в работах А. Дистервега и получил развитие в трудах К. Д. Ушинского. Учет условий места и времени, в которых родился и живет человек, специфики его ближайшего окружения и исторического прошлого страны, города, региона, основных ценностных ориентаций народа. Диалог культур - основа приобщения детей к традициям, обычаям, нормам и правилам общения своего места проживания;
* **дифференцированный подход,** осуществление дифференцированного подхода к детям в зависимости от их психического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, наполняемости групп и методики индивидуально-подгруппового обучения;
* **компетентностный подход,** основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей;
* **системный подход**, его сущность это - относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.

Приоритетная направленность деятельности образовательной организации направлена на экологическое воспитание дошкольников предполагает развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о экологической культуре развития любознательности и бережливого отношения к окружающему миру.

* + 1. 1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочее программы характеристики

Характеристику особенностей развития детей необходимо осуществлять через представление возрастного периода детей, социальной ситуации развития детей в этом возрастном периоде и их ведущей деятельности.

*Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет*

Дети шестого года жизни начинают осваивать социальные отношения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяется смысловой «центр» и «периферия». Развивается изобразительная деятельность детей, рисунки приобретают сюжетный характер. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Продолжает развиваться образное мышление, способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, развивается воображение. Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному. Совершенствуется грамматический строй речи. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающееся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками рабочей программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории
* Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.
* Целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**1.3 Часть, реализуемая участниками образовательного процесса**

**1.3.1.**

Программа «Живой мир» реализуется в рамках сетевого взаимодействия с МБДОУ Мысковского городского округа в соответствии с договором, учитывает те знания, которые даются детям в дошкольном образовательном учреждении в рамках раздела «Познание».

**Цель программы -** формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способным осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой.

**Задачи**

**обучающие:**

* показать детям важность природных ресурсов (воды и воздуха) в жизни человека;
* подвести учащихся к пониманию того, что взрослые и дети, это тоже часть природы;

***Развивающие:***

* подвести детей к осознанному пониманию ценности природы;
* совершенствовать эмоциональную сферу личности, культуру восприятия учащихся;
* развивать познавательную деятельность, образное, творческое мышление учащихся;
* формировать эмоционально-волевую сферу личности, культуру общения и поведения учащихся;

***Воспитательные:***

* способствовать воспитанию у учащихся желания бережно относиться к своему здоровью;
* воспитывать у учащихся бережное, экономичное отношение к природным ресурсам;
* воспитывать у учащихся понимание необходимости правильного поведения в природе.

1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
   1. **2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях**

Описание образовательной деятельности с детьми оптимально представлено в образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

* Социально-коммуникативное развитие
* Познавательное развитие
* Речевое развитие
* Художественно-эстетическое развитие
* Физическое развитие

**Социально-коммуникативное развитие**

**Задачи образовательной деятельности**: создание условий для:

* развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности
* развития игровой деятельности
* развития компетентности в виртуальном поиске

*В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям.*

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

*В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности*

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

*В сфере развития игровой деятельности*

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов

Дошкольный возраст Познавательное развитие

Задачи образовательной деятельности: создание условий для:

* развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей
* развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета

*В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей*

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если… то…».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т.п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

*В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности*

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально - коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то…» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т.п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова- понятия (круглый, больше, меньше, спираль о домике улитки; квадратный, треугольный о рисунке дома с окнами и т.п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т.п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например: больше- меньше, толще - тоньше, длиннее - короче, тяжелее - легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например: до-после, вчера- сегодня-завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т.п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много»,

«насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6-10 объектов (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т.п.

Речевое развитие

Задачи образовательной деятельности:

* создание условий для:
* формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка
* приобщения детей к культуре чтения художественной литературы

*В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием.

Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т.д. Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены.

Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко - и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

*В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений*

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно- эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно- исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит:

«Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно- пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

**Художественно-эстетическое развитие**

Задачи образовательной деятельности: создание условий для:

* развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества
* развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора
* приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

*В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества*

Программа относит к образовательной области художественно- эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

*В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.*

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Физическое развитие

Задачи образовательной деятельности: создание условий для:

* становления у детей ценностей здорового образа жизни
* развития представлений о своем теле и своих физических возможностях приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности
* формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни*

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте*

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т.п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта.

**2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы детского сада с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**Методы реализации Программы**

— это способ совместной деятельности педагога и воспитанников, в результате которой происходит передача знаний, умений и навыков.

Традиционно в работе ДОУ используются следующие группы методов:

1. По источнику знаний - наглядные, словесные и практические (Е. Я. Голант, Н. М. Верзилин и др.).

***Наглядный метод обучения*** - это способы целенаправленной совместной деятельности учителя и учащихся, нацеленные на решение образовательных задач *наглядными средствами (*иллюстрации, демонстрации)

***Словесный метод обучения-,*** рассказ, беседа, объяснение, дискуссия, работа с книгой. Эти методы широко используются в процессе формирования у детей теоретических и фактических знаний. Обеспечивается вербальный обмен информацией между учителем и учащимися.

***Практический метод обучения -*** направлены напознание действительности, формирования навыков и умений, углубления знаний.

2. По характеру познавательной деятельности учащихся — информационно-рецептивные, репродуктивные, проблем­ного изложения, эвристические, исследовательские (И. Я. Лернер, М. Н. Скаткин).

Информационно-рецептивные – направлены на быструю передачу информации (рассказ, чтение, презентации, просмотр видеофильмов и др.)

***Репродуктивный метод*-** основан на мно­гократном повторении ребенком информации или способа деятель­ности с целью фор­мирования навыков и умений, закрепления представлений (Упражнения на основе образца воспитателя, катехизическая беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель

***Проблемный метод*** (метод проблемного изложения) — педа­гог ставит проблему **и** показывает путь ее решения (Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблю­дение (идет применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображенной коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.)

***Эвристический метод*** (частично-поиско­вый) — проблемная за­дача делится на части-проблемы, в решении которых принимают участие дети (приме­нение знаний в новых условиях) . К ним относятся: упражнения конструктивного характера (перенос освоенного способа дей­ствия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа.

***Исследовательский метод*** направлен на развитие творческой деятельности, на осво­ение способов решения проблем. (Творческие упражнения, элементарный опыт, экспериментирование)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательная область | Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей | |
| **Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников** | **Для детей от 3 до 7 лет** |
| 1 | *Социально-коммуникативное развитие.* | **Коммуникативная деятельность** | |
| - решение ситуаций, | Ежедневно |
| - утренний прием детей, | Ежедневно |
| индивидуальные и подгрупповые беседы, | 1 раз в неделю |
| -Игры-диалоги; | Ежедневно |
| -Чтение художественных произведений; | 1 раз в неделю |
| -наблюдения; | Ежедневно |
| -рассматривание; | Ежедневно |
| -экскурсия; | 1 раз в месяц |
| -проектная деятельность. | 1 раз в неделю |
| **Игровая деятельность** | |
| - утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы, | ежедневно |
| - оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы, | ежедневно |
| - формирование навыков культуры еды, | Ежедневно |
| - игры-занятия по разделу «Кто такие мы», | Ежедневно |
| - ласковая минутка. | Ежедневно |
| - решение ситуаций, | Ежедневно |
| - формирование навыков культуры поведения. | Ежедневно |
| - этика быта, трудовые поручения, | Ежедневно |
| - Дни полезных дел, | 1 раз в неделю |
| - сюжетно-ролевые игры | Ежедневно |
| - Дидактические игры | Ежедневно |
| - дни именинников. | 1 раз в месяц |
| **предметная деятельность** и **игры** с составными и динамическими игрушками; | |
| - утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы, |  |
| - оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы, |  |
| - формирование навыков культуры еды, |  |
| - игры-занятия по разделу «Кто такие мы», |  |
| - ласковая минутка. |  |
| - решение ситуаций, |  |
| - формирование навыков культуры поведения. |  |
| - этика быта, трудовые поручения, |  |
| - сюжетно-ролевые игры |  |
| - Дидактические игры |  |
| - дни именинников. |  |
| **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** | |
| - трудовые поручения | Ежедневно |
| - дидактические игры | Ежедневно |
| -самообслуживание | Ежедневно |
| -дежурства | Ежедневно |
| -хозяйственно-бытовой труд | 1 раз в неделю |
| -ручной труд | 1 раз в 2 недели |
| -труд в природе | Ежедневно |
| - индивидуальная работа | Ежедневно |
| -сюжетно-ролевая игра | Ежедневно |
| -экскурсии | 1 раз в месяц |
| -наблюдения | Ежедневно |
|  |  | **самообслуживание** и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), | |
|  |  | - дидактические игры |  |
|  |  | -самообслуживание |  |
|  |  | - индивидуальная работа |  |
|  |  | -сюжетно-ролевая игра |  |
|  |  | -действия с бытовыми предметами -орудиями |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | ***Познавательное развитие.*** | **ФЭМП.** | | |
| - непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные (сенсорно-математическое, познавательное развитие) | 4 раза в неделю | |
| - развивающие и дидактические  игры | Ежедневно | |
| - наблюдения, беседы | Ежедневно | |
| - экскурсии по участку и за пределы. | 1 раз в месяц | |
| - опыты и экспериментирование | 1 раз в неделю | |
| - проектная деятельность | 1 раз в неделю | |
| - видеопросмотр | 1 раз в неделю | |
| - самостоятельная деятельность. | Ежедневно | |
| - досуги | 1 раз в месяц | |
| - кружковая работа | 1 раз в неделю | |
| - проблемные ситуации | Ежедневно | |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | | |
| - непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные | 2 раза в неделю | |
| -беседа | 1 раз в неделю | |
| -рассматривание | Ежедневно | |
| -ситуация общения | Ежедневно | |
| -игровые ситуации | Ежедневно | |
| -проектная деятельность | 1 раз в неделю | |
| -заучивание наизусть | 1 раз в неделю | |
| **экспериментирование** с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), | | |
| -Чтение |  | |
| -Рассказывание |  | |
| -Беседа по прочитанному; |  | |
| -инсценирование художественных произведений; |  | |
| -ситуативный разговор; |  | |
| -рассматривание иллюстраций, картин; |  | |
| -Литературная викторина |  | |
| 3 | ***Речевое развитие*** | **Развитие речи. Обучение грамоте** | | |
| - непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные(речевые, обучение грамоте) | 2 раза в неделю | |
| -театрализованная деятельность | 1 раз в неделю | |
| -беседа | 1 раз в неделю | |
| -рассматривание | Ежедневно | |
| -ситуация общения | Ежедневно | |
| -сюжетно-ролевая игра | Ежедневно | |
| -подвижная игра с текстом | Ежедневно | |
| -режиссёрская | 1 раз в неделю | |
| -хороводная игра с пением | 1 раз в неделю | |
| -игра-драматизация | 1 раз в месяц | |
| -дидактические игры | Ежедневно | |
| -словесные игры | Ежедневно | |
| -игровые ситуации | Ежедневно | |
| -проектная деятельность | 1 раз в неделю | |
| -заучивание наизусть | 1 раз в неделю | |
| **Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;** | | |
| -Чтение | Ежедневно | |
| -Рассказывание | Ежедневно | |
| -Беседа по прочитанному; | Ежедневно | |
| -инсценирование художественных произведений; | 1 раз в месяц | |
| -ситуативный разговор; | Ежедневно | |
| -рассматривание иллюстраций, картин; | Ежедневно | |
| -Литературная викторина | 1 раз в месяц | |
|  |  | **Восприятие смысла**  сказок, стихов, рассматривание картинок | | |
| -Чтение |  | |
| -Рассказывание |  | |
| -Беседа по прочитанному; |  | |
| -инсценирование художественных произведений; |  | |
| -ситуативный разговор; |  | |
| -рассматривание иллюстраций, картин; |  | |
| 4. | ***Художественно-эстетическое развитие*** | **Изобразительная деятельность** | | |
| - занятия художественно-эстетического цикла:  - ознакомление с искусством | 1 раз в месяц | |
| - изобразительная деятельность:  рисование | 1 раз в неделю | |
| лепка | 2 раза в месяц | |
| аппликация | 2 раза в месяц | |
| художественное конструирование | 2 раза в месяц | |
| - восприятие художественной литературы и фольклора | Ежедневно | |
| - эстетика быта | Ежедневно | |
| - экскурсии в природу | 1 раз в неделю | |
| - проектная деятельность | 1 раз в неделю | |
| - кружковая работа | 1 раз в неделю | |
| - участие в выставках детских работ. | 1 раз в неделю | |
| - игровая деятельность. | Ежедневно | |
| **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, | | |
| - ОД художественно-эстетического цикла:  - ознакомление с искусством | 1 раз в месяц | |
| - Конструирование | 1 раз в неделю | |
| художественное конструирование | 2 раза в месяц | |
| - восприятие художественной литературы и фольклора | Ежедневно | |
| - эстетика быта | Ежедневно | |
| - экскурсии в природу | 1 раз в неделю | |
| - проектная деятельность | 1 раз в неделю | |
| - кружковая работа | 1 раз в неделю | |
| - участие в выставках детских работ. | 1 раз в неделю | |
| **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) | | |
| -пение | 2 раза в неделю | |
| -слушание | 2 раза в неделю | |
| -музыкально-подвижные игры | 2 раза в неделю | |
| -музыкально-ритмические движения | 2 раза в неделю | |
| -игра на музыкальных инструментах | 2 раза в неделю | |
| -беседа | 2 раза в неделю | |
| -импровизация | 2 раза в неделю | |
| -музыкально-театрализованные представления  -концерты | 1 раз в месяц | |
| -праздники |  | |
| - посещение театра и кинотеатра | 1 раз в квартал | |
| -развлечения | 1 раз в месяц | |
| -конкурсы | 1 раз в квартал | |
|  |  | **восприятие смысла музыки**, сказок, стихов, рассматривание картинок, | | |
| -пение |  | |
| -слушание |  | |
| -музыкально-дидактические игры |  | |
| -музыкально-ритмические движения |  | |
| -беседа |  | |
| -импровизация |  | |
| -праздники |  | |
| -развлечения |  | |
| 5 | *Физическое развитие* | **Двигательная деятельность** | |  |
| - утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). | ежедневно | |
| - физкультминутки на ОД | Ежедневно | |
| - динамические паузы | Ежедневно | |
| - физкультурные ОД | 3 раза в неделю | |
| - прогулка в двигательной активности. | Ежедневно | |
| - физкультурные досуги, игры и развлечения | 1 раз месяц | |
| - катание на велосипеде в теплое время. | Ежедневно | |
| - ходьба на лыжах в зимнее время. | Ежедневно | |
| - пешие переходы за пределы участка | 2 раза в месяц | |
| -гимнастика  после сна, | ежедневно | |
| -спортивные праздники | 1раз в квартал | |
| -прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) | ежедневно | |
| **ЗОЖ** | |  |
| - прием детей на воздухе в теплое время года. | Ежедневно | |
| - гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). | ежедневно | |
| - закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) | Ежедневно | |
| - закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, массаж стоп) | Ежедневно | |
| - Дни здоровья. | 1 раз в месяц | |

**2.3.** **Образовательная деятельность разных видов и культурных практик**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально эмоционального** **опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Примерная сетка совместной образовательной деятельности**

**и культурных практик в режимных моментах**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности в режимных моментах** | **Количество форм образовательной деятельности и**  **культурных практик в неделю** |
| ***Старшая группа*** |
| ***Общение*** | |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | Ежедневно |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | Ежедневно |
| ***Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр*** | |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра – драматизация, строительно-конструктивные игры) | 3 раза в неделю |
| Совместная игра воспитателя и детей (отобразительная сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | 2 раза в неделю |
| Детская студия  (театрализованные игры) | 1 раз в 2 недели |
| Досуг здоровья и подвижных игр | 1 раз в 2 недели |
| Подвижные игры | Ежедневно |
| ***Познавательная и исследовательская деятельность*** | |
| Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг | 1 раз в 2 недели |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности) | 1 раз в 2 недели |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | Ежедневно |
| ***Формы творческой активности, обеспечивающие художественно-эстетическое развитие детей*** | |
| Музыкально-театральная гостиная | 1 раз в 2 недели 1 раз в неделю |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | 1 раз в неделю |

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности в режимных моментах** | ***Старшая группа*** |
| Чтение литературных произведений | Ежедневно |
| ***Самообслуживание и элементарный бытовой труд*** | |
| Самообслуживание | Ежедневно |
| Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) | Ежедневно |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд) | 1 раз в 2 недели |

**2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

— самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

— развивающие и логические игры;

— музыкальные игры и импровизации;

— речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

— самостоятельная деятельность в книжном уголке;

— самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

— самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

— развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

— ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

— своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих

небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

— дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**Старшая группа (5-6 лет)**

*Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является* - внеситуативно - личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

* создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
* уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
* поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
* создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
* при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
* привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
* создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной

деятельности детей по интересам.

**2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Установления взаимосвязи ДОУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДОУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

* **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
* **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОУ;
* **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОУ в интересах развития ребенка;
* **Потребностно-стимулирующие**: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

* **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
* **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
* **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* **уважение** и доброжелательность друг к другу;
* **дифференцированный подход** к каждой семье;
* **равно ответственность** родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;

- с будущими родителями.

**Задачи**:

1. формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

* ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Реальное участие родителей  в жизни ДОУ | Формы участия | Периодичность  сотрудничества |
| В проведении мониторинговых исследований | -Анкетирование  - Социологический опрос  -интервьюирование  - «Родительская почта» | 3-4 раза в год  По мере необходимости  1 раз в квартал |
| В создании условий | - Участие в субботниках по благоустройству территории;  -помощь в создании предметно-развивающей среды;  -оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в год  Постоянно  ежегодно |
| В управлении ДОУ | - участие в работе Совета родительской общественности, Совета ДОУ; педагогических советах. | По плану |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем»  -памятки;  -создание странички на сайте ДОУ;  -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;  - распространение опыта семейного воспитания;  -родительские собрания;  -консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДОУ | 1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц  По годовому плану |
| В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений  с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | -Дни открытых дверей.  - Дни здоровья.  - Выставки совместного творчества.  - Совместные праздники, развлечения.  -Встречи с интересными людьми  семейные гостиные  - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах  - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.  - Творческие отчеты кружков. | 2 раза в год  1 раз в квартал  2 раза в год  По плану  По плану  1 раз в квартал  Постоянно по годовому плану  2-3 раза в год  1 раз в год |

**2.6. Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования**

***Адаптация ребенка к условиям детского сада* -** это приспособление или привыкание организма к новой обстановке. Для ребенка детский сад, несомненно, является новым, еще неизвестным пространством, с новым окружением и новыми отношениями.

**Алгоритм прохождения адаптации детей в МБДОУ**

I НЕДЕЛЯ

Ребёнок находится в детском саду 2 часа (с 8.00 до 10.00).

Цель. Заложить основы доверительного отношения к посторонним взрослым, симпатии к воспитателю; способствовать эмоциональному восприятию сверстников; подробно ознакомить с расположением помещений в группе; вырабатывать привычку принимать пищу за общим столом.

II НЕДЕЛЯ

Ребёнок находится в детском саду 3 – 4 часа (с 8.00 до 12.00).

Цель. Установить индивидуальный эмоциональный контакт с ребёнком; способствовать развитию игры рядом; побуждать к самостоятельным действиям; закреплять умение ориентироваться в помещениях группы, находить предметы личного пользования (с помощью взрослого или опираясь на индивидуальную картинку); формировать привычку принимать пищу за общим столом самостоятельно (под наблюдением воспитателя); поддерживать положительный эмоциональный настрой ребёнка на прогулке.

III НЕДЕЛЯ

Ребёнок находится в детском саду с 8.00 до 12.30.

К концу недели по желанию он может остаться на дневной сон.

Цель. Приучать ребёнка к самостоятельному приёму пищи; привлекать к совместным играм; учить слышать голос воспитателя, откликаться на его призыв, просьбу; формировать навыки самообслуживания, побуждать к выполнению гигиенических процедур с помощью взрослого.

IV НЕДЕЛЯ

Ребёнок находится в детском саду в течение всего дня.

Цель. Обеспечивать физический и психологический комфорт ребёнка в группе; развивать уверенность в своих возможностях, пробуждать активность, самостоятельность, инициативу; развивать чувство сопереживания, желание помочь вновь прибывшим детям; подготовить ребёнка к расширению круга общения – с другими сотрудниками детского сада, со старшими детьми; поощрять самостоятельность при выполнении гигиенических процедур.

Каждый ребенок привыкает к жизни в детском саду по-своему. Одному ребенку на адаптацию потребуется всего неделя, а другому – целый месяц. Продолжительность привыкания зависит от многих факторов. Надо учитывать темперамент малыша, его состояние здоровья, какова обстановка в семье и даже то, насколько готовы к этому важному этапу сами родители. Некоторые дети в первые дни проявляют нешуточную агрессию: царапаются, кусаются, бросаются на пол, с яростью швыряют предлагаемые игрушки. Иногда

бывает все наоборот: малыш после расставания с мамой замыкается в себе и, находясь в крайнем напряжении, еле сдерживает рыдания; сидит, уткнувшись в одну точку, не притрагиваясь ни к игрушкам, ни к еде. Так что родители должны быть готовы ко всему.

2.7 Часть, реализуемая участниками образовательного процесса

Дополнительная общеразвивающая программа «Живой мир»

Программа первого года обучения

**Цель:** Способствовать формированию понятия о Земле как о доме для всех живущих на ней, о природе и её объектах.

**Задачи:**

Образовательные:

* Начать знакомство обучающихся с понятиями: окружающий мир и его компоненты; природа и её составляющие.

Развивающие:

* Способствовать развитию умения группировать предметы по сходным признакам: живое – неживое; растения – животные.

Воспитательные:

* Способствовать формированию осознанного бережного отношения к компонентам живой и неживой природы, пониманию роли воды, воздуха для поддержания жизни; грамотного поведения в природе.

**Учебно-тематический план**

**первого года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | Кол-во часов | | | Форма контроля |
| всего | теория | практика |
| 1. | Вводное занятие | 1 |  | 1 | Дидактическая игра |
| 2. | Мы - земляне | 3 | 1 | 2 | Индивидуальные  карточки-задания |
| 3. | Сезонные изменения в природе | 7 | 2 | 5 | Дедактическая игра. |
| 4. | Животные в живом уголке | 4 | 1 | 3 | Дидактическая игра. |
| 5. | Внимание, птицы | 7 | 3 | 4 | Викторина |
| 6. | Мир животных вокруг нас | 3 | 1 | 2 | Дидактическая игра. |
| 7. | Мир растений вокруг нас | 4 | - | 4 | Индивидуальные  карточки-задания |
| 8. | Весна – пробуждение природы | 3 | 1 | 2 | Викторина. |
| 9. | Заключительное занятие «…Пусть будет прекрасной Земля!» | 1 | - | 1 | Праздник « Мы жители Земли» |
| 7. | Организация каникулярного времени | 3 | - | 3 |  |
| Итого: | | 36 | 9 | 27 |  |

**Содержание программы**

*Первый год обучения*

1. **Вводное занятие**

***Теория:*** Рассматриваются понятия: режим дня; учебная, физическая, игровая, творческая деятельности. Составление собственного режима дня.

**2. Мы – земляне**

**Теория.** Глобус - модель земного шара. Планеты Солнечной системы. Земля – планета жизни. Строение Земли. Мир начинается с родного края. Наш край – Кузбасс.

**3. Сезонные изменения в природе**

**Теория.** Времена года их смена. Смена дня и ночи. Часы и время. Сезонные изменения в жизни животных и растений. Приспособления представителей животного и растительного мира к различным природным условиям.

**Практика.**Опыт с глобусом и лампой (воображаемое солнце)

**4. Животные в живом уголке**

**Теория.** Животные. Обитатели аквариума. Уход за аквариумными обитателями. Попугаи, особенности содержания. Мы в ответе за тех, кого приручили.

**Практика.** Проводятся экскурсии в живой уголок, кормление животных.

**5. Внимание, птицы**

**Теория*.*** Что для птиц является домом? Среда обитания птиц. Легко ли стать птицей - внешние признаки класса птиц. Все ли птицы летают. Как появились птицы. Птицы и человек - взаимосвязи и взаимовлияние на жизнь друг друга. Основные виды оседлых птиц, обитающих в нашем городе: воробей полевой, воробей городской, сорока, ворона и др. Виды перелетных и кочующих птиц. Виды зимующих лесных птиц. Питание и приспособление их к тем температурным условиям, особенности внешнего вида некоторых птиц (щеглов, чечеток, снегирей). Особенности размножения клеста.

**Практика.** Наблюдения за птицами живого уголка. Дидактические игры: «Угадай по описанию», «Сказка, рассказанная щеглом». изготовление и развешивание кормушек.

**6. Мир животных вокруг нас**

**Теория.**Основные отличительные признаки животных. Разнообразие животного мира. Знакомство с некоторыми представителями птиц, зверей, насекомых, рыб, земноводных, рептилий, моллюсков. Их отличительные черты. Значение внешних особенностей в жизни животных. Приспособления представителей животного мира к различным природным условиям – меховые и кожные покровы, форма конечностей и т. д. Как животные питаются, передвигаются, защищаются. Хищники и травоядные. Друзья и враги. Место обитания, «жилища» животных. Для чего жирафу пятна. Сезонные изменения в жизни животных. Животные и окружающая среда. «Родители» и «детёныши». Животные леса, луга, водоёмов. Ядовитые животные. Домашние животные, их предки.

**Практика*.*** Наблюдение за животными в живом уголке, на занятии, дома, кормление животных живого уголка. Форма зубов, образ жизни – травоядные, хищные. Дидактическая игра: «Угадай - кто я?» , «Кто оставил след», «Чьи зубы»,

**7. Мир растений вокруг нас**

**Теория*.*** Разнообразие видов растений в природе. Деревья, кустарники, травы, их характерные признаки. Части растений (корень, ствол, листья и пр.). Цветки и плоды. Почему деревья не «ходят». Как растения питаются, защищаются. Связь растений с животными. Как бабочки дружат с цветками. Растения – «столовая» и «дом» для животных. Развитие растений. Влияние света, тепла, воды, чистого воздуха, почвы на жизнь растений. Растение и окружающая среда. «Дома» растений - лесные, луговые, болотные. Растения – «хищники». Растения – пища животных и человека. Почему исчезают растения. Растение растёт, дышит, пьёт, размножается.

**Практика.** Наблюдения за комнатными растениями. Отличительные свойства растений – деревьев, кустарников, трав. Дидактическое упражнение: «Узнай по описанию».

**8. Весна – пробуждение природы**

**Теория.** Весенние месяцы. Весенние изменения в природе. Весна в жизни растений, животных, человека. Бережное отношение к первоцветам. «Родители» и «детёныши».

**Практика*.*** Наблюдения за изменениями в живой и неживой природе весной.

**9.«…Пусть будет прекрасной Земля!»**

Заключительное занятие.

**10. Организация каникулярного времени**

III.Организационный раздел программы

Материально техническое оснащение

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления** |  |  | **Наименование оборудования** | | | | |  | **Кол-во** | **Тип** |
| **развития** |  |  |  |  |  |  |  |  | **на** | **оборудования** |
| **ребѐнка** |  |  |  |  |  |  |  |  | **группу** |  |
| Познавательно | – | Шнуровки различного уровня сложности | | | | | |  | 5 | Объекты для |
|  |  | Образцы ткани различной текстуры | | | | | |  | 1 |  |
|  |  | Мозаика из пластика с основой со | | | | | | | 1 |  |
|  |  | штырьками и плоскими элементами 4 цветов | | | | | | |  |  |
|  |  | (основные и пастельные) с отверстиями для | | | | | | |  |  |
|  |  | составления изображений по образцам или | | | | | | |  |  |
|  |  | произвольно | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Набор цветных счетных палочек Кюизенера | | | | | | | 2 |  |
|  |  | Логические | | Блоки | | правильных | | | 1 |  |
|  |  | геометрических форм (блоки Дьенеша) | | | | | |  |  |  |
|  |  | Объемная | | игра-головоломка | | |  | на | 1 |  |
|  |  | комбинаторику из кубиков, составленных из | | | | | | |  |  |
|  |  | 2 частей различных конфигурации и цвета | | | | | |  |  |  |
|  |  | Набор составного счетного материала с | | | | | | | 1 |  |
|  |  | изменяемыми признаками | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | Счѐтные тематические карточки (мет/каб) | | | | | |  | 8 |  |
|  |  | Набор разрезных продуктов | | | |  |  |  | 1 |  |
|  |  | Набор цветных деревянных кубиков для | | | | | | | 2 |  |
|  |  | воспроизведения | | конфигураций | | | | в |  |  |
|  |  | пространстве | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Игры-головоломки | | | разного | | уровня | | 5 |  |
|  |  | сложности на составление | | | | геометрических | | |  |  |
|  |  | форм из частей | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Набор | геометрических тел для | | | | изучения | | 1 | исследования в |
|  |  | формы тела (мет/каб) | | |  |  |  |  |  | Действии |
|  |  | Мерные стаканчики | | |  |  |  |  | 2 |  |
|  |  | Набор мерных пробирок (мет/каб) | | | | |  |  | 2 |  |
|  |  | Лабораторные контейнеры с крышкой | | | | | |  | 2 |  |
|  |  | Чашка Петри | |  |  |  |  |  | 1 |  |
|  |  | Комплект воронок | | |  |  |  |  | 1 |  |
|  |  | Комплект пипеток | | |  |  |  |  | 2 |  |
|  |  | Игровой модуль-конструктор для действий с | | | | | | | 2 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | песком |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Набор игрушек для игры с песком | | | | |  |  | 2 | Игрушки – |  |
|  | Муляжи фруктов и овощей | | | |  |  |  | 2 | предметы |  |
|  | Набор продуктов | | |  |  |  |  | 1 | оперирования |  |
|  | Набор | разрезных | | хлебопродуктов | | | с | 1 |  |  |
|  | разделочной доской | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Телефон |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
|  | Альбом заданий для старшего дошкольного | | | | | | | 2 |  |  |
|  | возраста к блокам Дьенеша | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | Тематические | | наборы | | карточек | | с | 6 |  |  |
|  | изображениями | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Наглядный материал «Распорядок дня» | | | | | |  | 1 |  |  |
|  |  | | | | | | |  |  |  |
|  | Игра на выстраивание логических цепочек из | | | | | | | 1 |  |  |
|  | трех частей «до и после» | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | Набор | для | построения | | произвольных | | | 1 |  |  |
|  | геометрических фигур | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Настольно-печатные игры для старшей | | | | | | | 15 |  |  |
|  | группы |  |  |  |  |  |  |  | Образно- |  |
|  | Тематические | | наборы | | карточек | | с | 10 |  |
|  | символический |  |
|  | изображениями | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | материал |  |
|  | Набор дорожных знаков | | |  |  |  |  | 2 |  |  |
|  | Комплект счетного материала на магнитах | | | | | | | 1 |  |  |
|  | Математические весы демонстрационные | | | | | |  | 1 |  |  |
|  | Домино | с | цветными | | и | теневыми | | 1 | Игры на развитие |  |
|  | изображениями | |  |  |  |  |  |  | интеллектуальных |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Объемная |  | игра-головоломка | | | на | 1 |  |  |
|  | комбинаторику из кубиков с цветными | | | | | |  |  |  |
|  | гранями |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Игра-головоломка на составление узоров из | | | | | | 1 |  |  |
|  | кубиков с диагональным делением граней по | | | | | |  |  |  |
|  | цвету |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Объемная |  | игра-головоломка | | | на | 1 |  |  |
|  | комбинаторику из кубиков, объединенных по | | | | | |  |  |  |
|  | 3 или 4 в неразъемные конфигурации | | | | |  |  |  |  |
|  | Мозаика | с | плоскостными | | элементами | | 1 |  |  |
|  | различных геометрических форм | | | |  |  |  |  |  |
|  | Домино |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
|  | Настольный | | конструктор | | деревянный | | 2 | Строительный |  |
|  | неокрашенный. Тип 2 | | | |  |  |  | материал |  |
|  | Конструктор деревянный цветной с мелкими | | | | | | 1 |  |  |
|  | элементами (мет/каб) | | | |  |  |  | Конструкторы |  |
|  | Набор крупногабаритных сборно-разборных | | | | | | 1 |  |  |
|  | блоков для объемного конструирования | | | | |  |  |  |  |
|  | Картинки с элементами в виде различных | | | | | | 1 |  |  |
|  | частей тела необычных конфигураций для | | | | | |  |  |  |
|  | создания фантастических животных | | | | |  |  |  |  |
|  | Ферма (образно-символический материал) | | | | |  | 2 |  |  |
|  | Космос и авиация | | |  |  |  | 1 |  |  |
|  |  | | | |  |  |  |  |  |
|  | Железная дорога (мет/каб) | | | |  |  | 1 |  |  |
|  | Конструктор с набором элементов по теме | | | | | | 2 |  |  |
|  | «Стройка» | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Конструктор | | со | средними | магнитными | | 1 |  |  |
|  | элементами двух видов | | | |  |  |  |  |  |
|  | Железный конструктор с деталями разных | | | | | | 1 |  |  |
|  | конфигураций и соединением их с помощью | | | | | |  |  |  |
|  | болтов, гаек и торцевых элементов одного | | | | | |  |  |  |
|  | типа для создания действующих моделей | | | | | |  |  |  |
|  | механизмов (мет/каб) | | | |  |  |  |  |  |
|  | Городские жители | | |  |  |  | 1 | Игрушки- |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | персонажи |  |
|  | Дикие животные | | |  |  |  | 2 |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Набор фигурок домашних животных с | | | | | | 1 |  |  |
|  | реалистичными | |  | изображением | | и |  |  |  |
|  | пропорциями | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Набор | фигурок | | животных | леса | с | 1 |  |  |
|  | реалистичными | |  | изображением | | и |  |  |  |
|  | пропорциями | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Набор фигурок животных Африки с | | | | | | 1 |  |  |
|  | реалистичными | |  | изображением | | и |  |  |  |
| Познавательно- | пропорциями | |  |  |  |  |  |  |  |
| речевое развитие | Игровой модуль для действий с песком | | | | |  | 2 | Маркеры |  |
|  |  | | | | | |  | игрового |  |
|  | Ландшафтный макет (коврик) с набором | | | | | | 1 |  |
|  | персонажей и атрибутов по тематике. Тип 1 | | | | | |  | пространства |  |
|  | Ландшафтный макет (коврик) с набором | | | | | | 1 |  |  |
|  | персонажей и атрибутов по тематике. Тип 2 | | | | | |  |  |  |
|  | Комплект книг для старшей группы | | | | |  | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Игровой детский домик | | | |  |  |  |  | 1 | Полифункцион |  |
|  | Кукла в одежде | | |  |  |  |  |  | 5 |  |  |
|  | Кукла-младенец среднего размера в одежде | | | | | | | | 2 | Игрушки- |  |
|  | Куклы-младенцы разных рас и с гендерными | | | | | | | | 2 |  |
|  | персонажи |  |
|  | признаками | |  | (образно-символический | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | материал) (мет/каб) | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Набор иллюстративного материала людей – | | | | | | | | 1 |  |  |
|  | представителей | | | различных | | | профессий | |  |  |  |
|  | (образно-символический материал) | | | | | | |  |  |  |  |
|  | Наборы иллюстративного материала люди с | | | | | | | | 1 |  |  |
|  | характерными | | | чертами | | представителей | | |  |  |  |
|  | различных | |  | рас | России | | (образно- | |  |  |  |
| Социально- | символический материал) | | | | |  |  |  |  |  |  |
| коммуникативное | Лейка пластмассовая детская | | | | | |  |  | 1 |  |  |
| развитие | Служебные | |  | автомобили | | | различного | | 5 |  |  |
|  | назначения | |  |  |  |  |  |  |  | Игрушки- |  |
|  | Комплект транспортных средств | | | | | | |  | 1 | предметы |  |
|  | Грузовые, легковые автомобили | | | | | | |  | 6 | оперирования |  |
|  | Набор | медицинских | | |  | принадлежностей | | | 1 |  |  |
|  | доктора в чемоданчике | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Набор | инструментов | | |  | парикмахера | | в | 1 |  |  |
|  | чемоданчике | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Комплект кухонной посуды для игры с | | | | | | | | 1 |  |  |
|  | куклой |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Комплект столовой посуды для игры с | | | | | | | | 1 |  |  |
|  | куклой |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Комплект приборов домашнего обихода | | | | | | |  | 1 | Маркеры |  |
|  | Комплект (модуль-основа, соразмерная росту | | | | | | | | 1 |  |
|  | игрового |  |
|  | ребенка, | и | аксессуары) | | | для | ролевой | игры |  |  |
|  |  | пространства |  |
|  | «Магазин» | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Комплект (модуль-основа, соразмерная росту | | | | | | | | 1 |  |  |
|  | ребенка, | и | аксессуары) | | | для | ролевой | игры |  |  |  |
|  | «Поликлиника» | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Комплект (модуль-основа, соразмерная росту | | | | | | | | 1 |  |  |
|  | ребенка, | и | аксессуары) | | | для | ролевой | игры |  |  |  |
| Социально- | «Парикмахерская» | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| Игровой модуль «Мастерская» (соразмерная | | | | | | | | 1 |  |  |
| коммуникативное |  |  |
| ребенку) с инструментами | | | | |  |  |  |  |  |  |
| развитие |  |  |  |  |  |  |
| Игровой модуль «Кухня» (соразмерная | | | | | | | | 1 |  |  |
|  |  |  |
|  | ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами | | | | | | | |  |  |  |
|  | Тематический игровой набор с мелкими | | | | | | | | 1 |  |  |
|  | персонажами. Тип 1 | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Тематический игровой набор с мелкими | | | | | | | | 1 |  |  |
|  | персонажами. Тип 2 | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Тематический игровой набор с мелкими | | | | | | | | 1 |  |  |
|  | персонажами. Тип 3 | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Тематический игровой набор с мелкими | | | | | | | | 1 |  |  |
|  | персонажами. Тип 4 | | | |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Комплект | транспортных | | | | средств | | к | 1 | материал |  |
|  | напольному коврику «Дорожное движение» | | | | | | |  |  |  |  |
|  | Конструктор | | с элементами | | | | городского | | 1 | Конструкторы |  |
|  | пейзажа и фигурками жителей | | | | |  |  |  |  | Строительный |  |
|  | Конструктор с элементами в виде | | | | | | | | 1 | материал |  |
|  | транспортных | | средств, | | строений, фигурок | | | |  |  |  |
|  | людей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Комплект демонстрационного материала по | | | | | | | | 1 | Нормативно- |  |
|  | теме «Знаменитые люди России» (мет/каб) | | | | | | |  |  | знак.материал |  |
|  | Набор перчаточных кукол к сказкам | | | | | | |  | 3 | Игрушки-перс |  |
|  | Ширма для кукольного театра настольная | | | | | | |  | 1 | Вспомогатель |  |
|  | Ширма трехсекционная трансформируемая | | | | | | |  | 2 | ный материал |  |
|  | Комплект | костюмов-накидок | | | | для ролевых | | | 1 | Атрибуты |  |
|  | игр по профессиям | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Бумага для рисования | | | |  |  |  |  | 20 | Для рисования |  |
|  | Альбом для рисования | | | |  |  |  |  | 20 |  |  |
|  | Палитра |  |  |  |  |  |  |  | 20 |  |  |
|  | Стаканчики (баночки) пластмассовые | | | | | | |  | 20 |  |  |
|  | Точилка для карандашей | | | |  |  |  |  | 3 |  |  |
|  | Трафареты для рисования | | | |  |  |  |  | 20 |  |  |
|  | Комплект детских штампов и печатей | | | | | | |  | 3 |  |  |
|  | Кисточка беличья № 3 | | | |  |  |  |  | 20 |  |  |
|  | Кисточка беличья № 5 | | | |  |  |  |  | 20 |  |  |
|  | Кисточка беличья № 7 | | | |  |  |  |  | 20 |  |  |
|  | Кисточка беличья № 8 | | | |  |  |  |  | 20 |  |  |
|  | Карандаши цветные | | |  |  |  |  |  | 20 |  |  |
|  | Краски гуашь | |  |  |  |  |  |  | 10 |  |  |
| Художественно- | Краски акварель | | |  |  |  |  |  | 20 |  |  |
|  | Бумага цветная | |  |  |  |  |  |  | 20 |  |  |
|  | Безопасные ножницы | | | |  |  |  |  | 20 |  |  |
|  | Кисточка щетинная | | |  |  |  |  |  | 20 |  |  |
|  | Клей канцелярский (или клейстер, или | | | | | | | | 20 |  |  |
|  | клеящий карандаш) | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Пластилин, не липнущий к рукам | | | | | |  |  | 20 | Для лепки |  |
|  | Доска для работы с пластилином | | | | | |  |  | 20 |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Мольберт |  |  |  |  |  |  |  | 1 | Вспомогатель |  |
|  | Поднос детский для раздаточных материалов | | | | | | | |  | ный материал |  |
|  | Учебно-методический комплект постеров на | | | | | | | | 1 | Нормативно- |  |
|  | тему «Времена года» | | |  |  |  |  |  |  | знаковый |  |
|  | Учебно-методический комплект постеров для | | | | | | | | 1 | материал |  |
|  | знакомства с различными жанрами живописи | | | | | | | |  |  |  |
|  | Комплект | изделий | | народных | | | промыслов | | 1 | Объекты для |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | (иллюстративный материал) | | | | |  |  |  | оформления |  |
|  | | Гирлянда из фольги | | | |  |  |  | 1 | игрового |  |
|  | | Воздушные шары | | | |  |  |  | 1 | пространства |  |
|  | | Ксилофон | |  | |  |  |  | 1 |  |  |
|  | | Металлофон (муз/зал) | | | |  |  |  | 1 | Детские |  |
|  | | Набор шумовых музыкальных инструментов | | | | | | | 20 | музыкальные |  |
|  | | (муз/зал) | |  | |  |  |  |  | инструменты |  |
|  | | Музыкальные колокольчики (муз/зал) | | | | | | | 20 |  |  |
|  | | |  | |
|  | | Обруч пластмассовый средний | | | | | |  | 3 |  |  |
|  | | Обруч пластмассовый малый | | | | | |  | 3 |  |  |
|  | | Палка гимнастическая | | | |  |  |  | 10 |  |  |
|  | | Мяч малые | | | |  |  |  | 30 |  |  |
|  | | Массажные кольца | | | |  |  |  | 20 |  |  |
|  | | Мяч для игры в помещении | | | | |  |  | 5 |  |  |
| Физическое | | Мешочки для метания | | | |  |  |  | 15 |  |  |
| Кольцеброс | |  | |  |  |  | 1 |  |  |
| развитие | |  | |  |  |  |  |  |
| Комплект разноцветных кеглей | | | | | |  | 1 |  |  |
|  | |  |  |  |
|  | | Мячи резиновые | | | | |  |  | 8 |  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  | | Балансир в | | виде | | диска | со | съемными | 1 |  |  |
|  | | панелями с треками для прокатывания | | | | | | |  |  |  |
|  | | шариков при балансировке | | | | |  |  |  |  |  |
|  | | Коробка | | для | | хранения | | деталей | 1 |  |  |
|  | | конструкторов (набор) | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | | Контейнеры | | Большие напольные для | | | | | 1 |  |  |
|  | | хранения | | Игрушек | | | (с | колесами, |  |  |  |
|  | | располагающиеся один на другом) | | | | | |  |  |  |  |
|  | | Контейнеры для хранения мелких игрушек и | | | | | | | 1 |  |  |
|  | | материалов | |  | |  |  |  |  |  |  |

* 1. **3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

**Перечень УМК**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование литературы | Автор(ы) | Издательство | Год издания |
| ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.  Основная образовательная программа дошкольного образования | Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой | МОЗАИКА- СИНТЕЗ,  Москва | 2017 |
| Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего  школьного возраста) | А. И.Буренина | СПб.: ЛОИРО | 2000 |
| Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности детей  дошкольного возраста | Н.Н.Авдеева, Н.Л. Князева Р.Б. Стеркина | СП:«ДЕТСТВО- ПРЕСС» | 2018 |
| Парциальная программа «Юный эколог» 3-7 лет | С.Н.Николаева | МОЗАИКА- СИНТЕЗ  Москва | 2016 |
| Парциальная программа для музыкального воспитания  «Музыкальные шедевры» | О.П. Радынова | ТЦ Сфера | 2010 |
| **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»** | | | |
| Наследие. Патриотеческое воспитание в детском саду(Дополнительная литература) | М.Ю. Новицкая |  |  |
| Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет | Т.А. Шорыгина | Мозаика – Синтез, Москва | 2009 |
| Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с  правилами дорожного движения | Т.Ф. Саулина | СПб. | 2012 |
| Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. | Т.Ф. Саулина. | Мозаика – Синтез, Москва | 2014. |
| Этические беседы с детьми 4-7 лет. | В.И. Петрова, Т.Д. Стульник | Мозаика – Синтез, Москва | 2014 |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | | | |
| Ознакомление с природой в детском саду. Все возрастные группы | О.А. Соломенникова | Мозаика – Синтез, Москва | 2016 |
| Развитие познавательных способностей дошкольников с детьми 4-7 лет | Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова | Мозаика – Синтез, Москва | 2013 |
| Ознакомление с предметным и социальным окружением. Все возрастные группы | О.В. Дыбина | Мозаика – Синтез, Москва | 2014 |
| Формирование элементарных математических представлений. Все возрастные группы | И.А. Помораева, В.А. Позина. | Мозаика – Синтез, Москва | 2016 |
| Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. | Л.Ю. Павлова | Мозаика – Синтез, Москва | 2014 |
| Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. | Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. | Мозаика – Синтез, Москва | 2014 |
| Проектная деятельность дошкольников. | Веракса Н.Е, Веракса А.Н. | Мозаика – Синтез, Москва | 2014 |
| Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). | Веракса Н.Е, Веракса А.Н. | Мозаика – Синтез, Москва | 2014 |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | | | |
| Развитие речи в детском саду. Все возрастные группы | В.В. Гербова. | Мозаика – Синтез, Москва | 2016 |
| Развитие речи детей 5-7 лет | О.С. Ушакова | ТЦ Сфера | 2016 |
| Ознакомление дошкольников с  литературой | О.С. Ушакова | ТЦ Сфера | 2016 |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | | |
| Конструирование из строительного материала. Старшая группа. | Л.В. Куцакова | Мозаика – Синтез, Москва | 2013 |
| Конструирование из бумаги в детском саду 4-7 лет (доп. литература) | И.В. Новикова |  |  |
| Аппликация в детском саду (доп. литература) | И.В. Новикова |  |  |
| Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Все возрастные группы | И.А. Лыкова | «Карапуз- дидактика» | 2007 |
| Конструирование из природных материалов в детском саду 4-7 лет | И.Н. Новикова |  |  |
| Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. | Т.С. Комарова | Мозаика – Синтез, Москва | 2016 |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | | | |
| Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми  3–7 лет. | М.М. Борисова | Мозаика – Синтез, Москва | 2011 |
| Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет) | Л.И.Пензулаева | Мозаика – Синтез, Москва | 2015 |
| Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–  7 лет. | Л.И.Пензулаева | Мозаика – Синтез, Москва | 2014 |
| Сборник подвижных игр | Э.Я.Степаненкова. | Мозаика – Синтез, Москва | 2014 |

**3.3 Режим дня**

***Старшая группа «Светлячок» (от 5 до 6 лет)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Вид деятельности* | | *Старшая группа «Светлячок»*  *(дети шестого года жизни)* | | |
| *Время* | | *Длительность* |
| Утренний прием. Измерение температуры. Игровая деятельность | | 7.00-8.00 | | 60 минут |
| Самостоятельная деятельность. | | 8.00-8.20 | | 20 минут |
| Гимнастика (в группе) | | 8.20-8.28 | | 8 минут |
| Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку | | 8.28.-8.35 | | 7 минут |
| Завтрак | | 8.35-8.45 | | 10 минут |
| Игра. Самостоятельная деятельность. Подготовка к образовательной деятельности | | 8.45-9.00 | | 15 минут |
| Образовательная деятельность (включая вторую половину дня) | Объем образовательной нагрузки в течение дня | понедельник | 9.20-9.45  9.55-10.20 | Понедельник – 50 минут  Вторник – 75 минут  Среда- 50 минут  Четверг – 75 минут  Пятница – 75 минут |
| вторник | 9.00-9.25  9.35-10.00  11.45-12.10  (физическое развитие на улице проводится в конце прогулки) |
| среда | 9.00-9.25  9.50-10.15 |
| четверг | 9.15-9.40  9.50-10.15  15.40-16.05 ОД\*\* |
| пятница | 9.00-9.25  9.35-10.00  15.40 – 16.05 ОД\* |
| Продолжительность образовательной деятельности | 25 | | |
| Количество в неделю образовательной деятельности | 13 | | |
| Самостоятельная деятельность. Подготовка к образовательной деятельности (среда) | | 9.20 – 9.50 | | 30 минут |
| Второй завтрак | | 10.20-10.25 | | 5 минут |
| Гигиенические процедуры, подготовка и выход на прогулку | | 10.25.-10.30 | | 5 минут |
| Прогулка | | 10.30-12.10  (во вторник физическое развитие на улице проводится в конце прогулки)  (11.40-12.10) | | 1 часа 40 минут |
| Гигиенические процедуры, подготовка к обеду | | 12.10-12.20 | | 10 минут |
| Обед | | 12.20-12.50 | | 30 минут |
| Сон | | 12.50-15.00 | | 2 часа 10 минут |
| Гигиенические и закаливающие процедуры  (гимнастика после сна) | | 15.00-15.25 | | 25 минут |
| Полдник | | 15.25-15.35 | | 10 минут |
| Гигиенические процедуры | | 15.35-15.40 | | 5 минут |
| Образовательная деятельность взрослого и детей, в том числе и игровая\* | | 15.40-16.05 | | 25 минут |
| Образовательная деятельность взрослого и детей: «Живой мир»\*\* | | 15.40-16.05 | | 25 минут |
| Самостоятельная деятельность. Двигательная активность. Подготовка к прогулке | | 16.05-16.15 | | 10 минут |
| Подготовка к прогулке, прогулка | | 16.15-17.40 | | 1 час 25 минут |
| Подготовка к ужину. Ужин | | 17.40-18.00 | | 20 минут |
| Самостоятельная деятельность. Двигательная активность. Прогулка.Уход детей домой | | 18.00-19.00 | | 60 минут |
| Общий подсчет времени | Образовательная деятельность | 75 минут в день (1 час 15 минут) во вторник, четверг, пятницу  50 минут в день в понедельник, среду  Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки  6 часов 15 минут | | |
| Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) | отводится не менее 3 -4 часов (в день) (параграф ХI пункт 11.8 СанПиН 2.4.1.3049-13)  Самостоятельная деятельность в старшей группе составляет - 3 часа 25 минут | | |

* 1. 3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники,

события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

* явлениям нравственной жизни ребенка
* окружающей природе
* миру искусства и литературы
* традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
* событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
* сезонным явлениям
* народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Одной теме уделяется не менее одной недели.

Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

***График проведения праздников и развлечений***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата проведения** | **Культурно-досуговая деятельность** | **Участники мероприятия** | |
| 01.09.2020г. | День знаний | | Старшая и подготовительная группы |
| 07.09.2020г. | Выставка «Дары Осени» | | Средняя, старшая и подготовительная группы |
| 25.09.2020г. | День дошкольного работника | | Старшая и подготовительная группы |
| 01.10.2020г. | День пожилого человека | | Старшая и подготовительная группы |
| 06.10.2020-08.10.2020г. | «Осенние праздники» | | Все группы дошкольного возраста, музыкальный руководитель |
| 22.10.2020г | Выставка рисунков  «Золотая осень»  Фото - выставка  «Моя Золотая осень» | | Средняя, старшая и подготовительная  группы  Все группы дошкольного возраста |
| 24.11. 2020г.-26.11.2020г. | «Для любимых мам» посвященный Дню Матери выставка рисунков «Пусть всегда будет мама» | | Муз. руководитель, педагоги  Все группы  дошкольного возраста |
| 14.01.2021г.-15.01.2021г. | «Зимние забавы» | | Все группы дошкольного возраста |
| 18.02.2021г.-19.02.2021г. | День защитника отечества | | Средняя, старшая и подготовительная группы |
| 26.02.2021г. | Широкая масленица | | Все группы |
| 04.03.2021г.-05.03.2021г. | Утренники-8 марта | | Все группы дошкольного возраста |
| 01.04.2021г. | День смеха | | Средняя, старшая и подготовительная группы |
| 19.04.2021г. | День здоровья | | Подготовительная группа |
| 07.05.2021г. | День Победы | | Старшая и подготовительная группы |
| 28.05.2021г. | Выпуск в школу | | Подготовительная группа |
| 01.06.2021г. | День защиты детей | | Все группы |
| 16.06.2021г. | «Здравствуй лето!» спортивное развлечение | | Все группы |
| 07.07.2021г. | Иван-Купала  «День семьи» | | Старшая и подготовительная группы |
| 20.07.2021г. | Праздник мыльных пузырей | | Все группы |
| 18.08.2021г. | День спорта | | Средняя, старшая и подготовительная группы |

* 1. 3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В МБДОУ создана развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС), которая обеспечивает:

* реализацию программы;
* учет национально-культурных, климатических условий, в которых существляется образовательная деятельность;
* учет возрастных особенностей детей.

При проектировании РППС учтена целостность образовательной деятельности по образовательным областям.

РППС является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Созданная среда обеспечивает:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Созданная среда обеспечивает возможность изменений предметно - пространственной среды (трансформируемость пространства) в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

РППС обеспечивает:

* возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
* наличие в групповых помещениях полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в т.ч. природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в т.ч. в качестве предметов - заместителей в детской игре).

Вариативность РППС обеспечивается за счет наличия в групповых помещениях пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также материалов, игр, игрушек и оборудования для свободного выбора детьми; периодической сменяемостью игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

РППС детского сада обеспечивает доступность для воспитанников, всех помещений для осуществления образовательной деятельности, исправность и сохранность материалов и оборудования, является безопасной.

3.6 Часть, реализуемая участниками образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение программы «Живой мир»

Программа «Живой мир» содержит элементарные, доступные для восприятия учащихся сведения о живой и неживой природе; человеке, его биологической природе и социальной сущности. Главной задачей программы является формирование целостной картины природного мира со всем многообразием его явлений, формирование представления о месте и роли в нём человека, развитие эмоционально-ценностного отношения к нему. Поэтому принцип наглядности является одним из ведущих принципов обучения, так как именно наглядность лежит в основе формирования представлений об объектах природы и культуры человеческого общества.

В связи с этим главную роль играют средства обучения, включающие наглядные пособия:

1) натуральные живые пособия - комнатные растения; животные, содержащиеся в аквариуме или уголке живой природы;

2) коллекции горных пород, минералов, полезных ископаемых',

3) географические и исторические карты.

Другим средством наглядности служит оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, видеомагнитофон и др.) и средств фиксации окружающего мира {фото- и видеокамера). Всё это позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем. Использование разнообразных средств обучения в их сочетании позволяет сформировать правильные представления об изучаемых объектах.

Наряду с принципом наглядности в изучении программы важную роль играет принцип предметности, в соответствии с которым учащиеся осуществляют разнообразные действия с изучаемыми объектами. В ходе подобной деятельности у учащихся формируются практические умения и навыки, обеспечивается осознанное усвоение изучаемого материала.